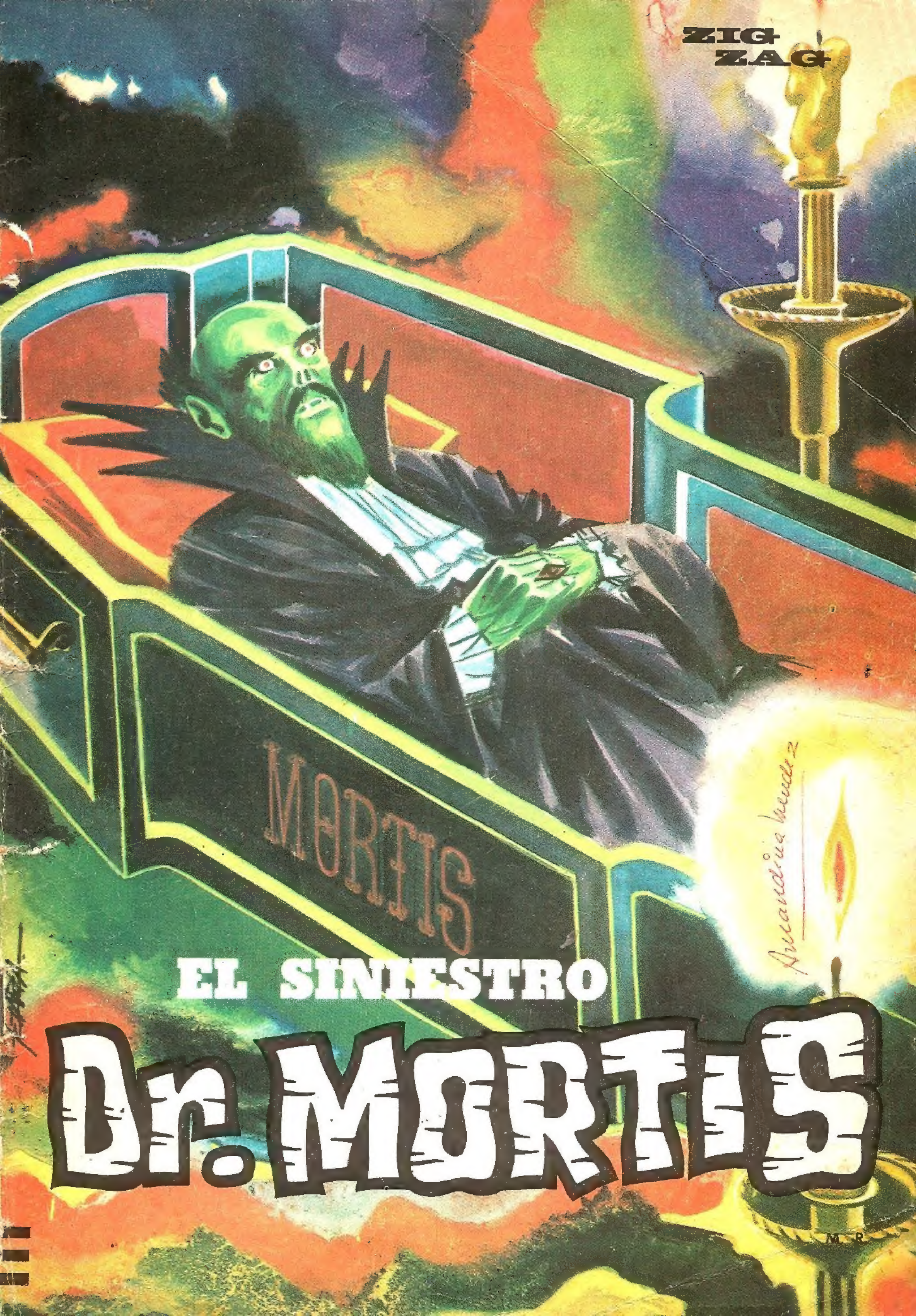
ZIG-ZAG
MORTIS
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M.R.

AVENTURAS
DE
VELOCIDAD
A
TODO
COLOR
VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,
Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.
RUTA 44
Revista editada por ZIG-ZAG
RUTA 44

N.º 30
Precio de venta en Chile: Eº 1,50
Aéreo: Eº 0,15.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

CIERTA LLUVIOSA NOCHE UN ELEGANTE VEHÍCULO SE DETENÍA FRENTE A LA CASA DEL DOCTOR MORESBY.
¡BUENAS NOCHES, DOCTOR. SU SEÑORÍA LE RUEGA QUIERA ACUDIR A LA FINCA EN EL ACTO.
¿A ESTA HORA? ¿QUÉ SUCEDE?
¡EL SEÑOR BARÓN VA A MORIR!
¡CIELOS! VOY INMEDIATAMENTE.
MÁS TARDE, EL COCHE LLEGABA A LA FINCA DEL BARÓN DE ROSS-MITHOR. UN LACAYO ESPERABA EN LA PUERTA.
¡SU SEÑORÍA, HE VENIDO TAN RÁPIDO COMO HA SIDO POSIBLE!
¡MI PADRE HA MUERTO, DOCTOR MÓRESBY!
¿MUERTO? ¡CARAMBA, LAMENTO HABER LLEGADO TARDE!
LE AGRADECERÉ QUIERA EXTENDER EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN.

¡OH! SI SU SEÑORÍA ME DEJARA VER EL CADÁVER...
COMPRENDO QUE SERÁ EN VANO SOLICITARLE EL CERTIFICADO SIN QUE USTED VEA LOS DESPOJOS DE MI PADRE.
ES QUE ES CONVENIENTE QUE YO LO EXAMINE, SU SEÑORÍA. PUEDE HABER AÚN UN HÁLITO DE VIDA. MUCHAS VECES UN ATAQUE CATALÉPTICO PUEDE SER ERRÓNEAMENTE TOMADO POR CESE DE LA VIDA. ADEMÁS, TENGO ENTENDIDO QUE NO HA SIDO VISITADO POR FACULTATIVO ALGUNO, ¿VERDAD?
CUANDO EL LACAYO APARTÓ EL CORTINAJE, EL MÉDICO SE SINTIÓ ASOMBRADO... UNA VEZ EL BARÓN LO HABÍA INVITADO A VISITAR EL INVERNÁCULO Y AQUELLA PUERTA DE ACERO NO EXISTÍA. ¿POR QUÉ ESTABA AHÍ AHORA?
LA BARONESA TIRÓ DE UNA CADENA Y LA PUERTA DE REJA COMENZÓ A SUBIR, DEJANDO EXPEDITO EL PASO.
ADELANTE, DOCTOR.
¿ÉL ESTÁ AQUÍ?
LOS DOS, SEGUIDOS DE JASPER, EL LACAYO, DESCENDIERON POR UNA ESCALINATA DE PIEDRA HASTA DETENERSE FRENTE A UNA REJA PROVISTA DE VIDRIOS OPACOS. AL MENOS ASÍ LE PARECIÓ AL DOCTOR MORESBY.

EL MÉDICO Y LA MUJER AVANZARON HASTA EL ATAÚD, NO ASÍ JASPER, QUE, ALGO TEMEROSO, PERMANECIÓ EN EL UMBRAL.
CIERRE ESA PUERTA, JASPER.
¡SÍ, SÍ, SU SEÑORÍA!
¿POR QUÉ HAN DEJADO EL CADÁVER AQUÍ?
MI PADRE QUISO QUE SE LE VELASE Y SEPULTASE AQUÍ.
AGRADECERÉ QUE ME DEJEN SOLO CON ÉL.
MORESBY ECHÓ MANO A UNA CAJA DE FÓSFOROS QUE LLEVABA EN EL BOLSILLO, PERO LA BARONESA LO RETUVO CON CIERTA ENERGÍA...
NECESITARÉ MÁS LUZ PARA TRABAJAR. LA DE ESOS CANDELEROS NO BASTARÁ.
¡NADA DE ESO, DOCTOR! TRABAJE CON LA QUE YA EXISTE!
NO ENCIENDA FUEGO AQUÍ DENTRO, DOCTOR. ¡ES PELIGROSO! . . .
EL MÉDICO ESCUCHÓ EL SONIDO DE LA LLAVE AL SER CERRADA LA PUERTA DE ACERO . . .
¡VAYA! ME HA DEJADO ENCERRADO.
CON MANO EXPERTA, EXAMINÓ EL CADÁVER. PERO CUANDO ABRÍA EL PÁRPADO DEL DIFUNTO OYÓ AQUEL SONIDO INDEFINIBLE QUE PARECÍA PROVENIR DE LAS PLANTAS Y FLORES.
ALÓ . . . ¿HAY ALGUIEN AQUÍ?

PERO NADA NI NADIE CONTESTÓ A SU LLAMADO. ENTONCES, RECIÉN ENTONCES, SE DIO CUENTA DE QUE LAS FLORES Y PLANTAS DEL INVERNÁCULO PARECÍAN ESTAR MÁS CERCA DEL ATAÚD QUE CUANDO ÉL ENTRARA. INQUIETAMENTE, EL MÉDICO MIRÓ EN TORNO DE SÍ Y EL CABELLO COMENZÓ A ERIZÁRSELE: AQUELLA FLORA TAMBIÉN PARECÍA MIRARLO A ÉL.
RÁPIDAMENTE, EL MÉDICO GUARDÓ TODO EN EL MALETÍN, SIN DEJAR DE ATISBAR A SU ALREDEDOR. HASTA SUS OÍDOS LLEGÓ ALGO SEMEJANTE A UN MURMULLO GUTURAL Y MALIGNO...
¡ABRAN, ABRAN, POR FAVOR! ¡SU SEÑORÍA, ABRA LA REJA!
¡TOC, TOC!
MOMENTOS DESPUÉS...
¿PUEDO SABER QUÉ HA SUCEDIDO, DOCTOR?
CRÉAME, SU SEÑORÍA, QUE NO LO SÉ, PERO ME PARECIÓ QUE ABAJO SUCEDÍA ALGO...
¿QUÉ COSA, DOCTOR?
BUENO, NO SÉ... ES PROBABLE QUE ME LO HAYA IMAGINADO. VAYA, NO LE DEMOS TANTA IMPORTANCIA; EXTENDERÉ EL CERTIFICADO, SU SEÑORÍA.
PERO SI EL DOCTOR MORESBY HUBIESE SABIDO QUÉ ERA LO QUE SUCEDÍA EN ESE INSTANTE EN EL INVERNÁCULO, QUIZÁS ESTA HISTORIA NO SE HABRÍA ESCRITO...

UNA HORA MÁS TARDE, EL DOCTOR MORESBY ENTRABA EN LA CANTINA DE PETER MALLORY. EN UNA MESA HABÍA UN HOMBRE GRANDE, FORNIDO Y DE ASPECTO CAMPECHANO. ERA FRED McINTOSH.
¡EH, DOCTOR MORESBY! VENGA A HACERME COMPAÑÍA.
¿QUÉ DIABLOS LE PASA, DOCTOR, QUE TIENE ESA CARA?
HE VISTO AL BARÓN, QUE HA MUERTO, FRED...
¡CÁSPITA! Y EL PUEBLO NO SABE NADA.
AL PARECER, SU SEÑORÍA NO QUIERE QUE LA NOTICIA TRASCIENDA. SERÁ SEPULTADO EN EL INVERNÁCULO.
BUENO, ¿PERO ESO LO INQUIETA TANTO, DOCTOR?
NO ES ESO. ¿HA ESTADO USTED EN EL INVERNÁCULO?
UNA SOLA VEZ, CUANDO ENTREGUÉ LA PRIMERA PARTIDA DE FLORES Y PLANTAS AL BARÓN. JAMÁS VOLVÍ A PONER LOS PIES EN ÉL.
PUES SERÍA BUENO QUE LE ECHARA UNA MIRADA AHORA, FRED. AHÍ SUCEDE ALGO, ¡ALGO HORROROSO!

¿QUÉ DEMONIOS LE PASA A USTED?
ES PROBABLE QUE ME ESTÉ VOLVIENDO LOCO, FRED... LA BARONESA ME LLAMÓ PARA QUE EXTENDIERA EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN DE SU PADRE. CUANDO BAJÉ AL INVERNÁCULO ME PARECIÓ QUE.... ¡QUE PLANTAS Y FLORES ME MIRABAN DE UNA MANERA HORRENDA!
¡JA, JA, JA! VAMOS, VAMOS. USTED NO BEBE, ASÍ ES QUE NO PUEDO PENSAR QUE ESTÉ BEODO.
RÍASE, FRED, HACE BIEN. CREO QUE YO TAMBIÉN TENGO QUE REÍRME DE MÍ MISMO, PERO EXPERIMENTO SIEMPRE ESA SENSACIÓN DE MOVIMIENTO EN AQUELLAS COSAS MONSTRUOSAS DEL INVERNÁCULO.
¿POR QUÉ LAS LLAMA MONSTRUOSAS? SON FRUTOS DE MIS MEJORES SEMILLAS.
PARA MÍ ERAN MONSTRUOS QUE SE MOVÍAN Y ME MIRABAN SIN TENER OJOS. OÍ TAMBIÉN MURMULLOS DE VOCES GUTURALES QUE PARECÍAN HABLAR UN IDIOMA DESCONOCIDO...
USTED TIENE DEMASIADO TRABAJO, DOCTOR, Y ESO TERMINARÁ POR AFECTARLE SERIAMENTE LOS NERVIOS. SI ME PERMITE, LO LLEVARÉ HASTA SU CASA EN MI CARRO.
GRACIAS, FRED.
YO CREO QUE USTED NECESITA CASARSE, DOCTOR. ¡JA, JA, JA! BUENAS NOCHES, Y QUE DESCANSE.
BUENAS, FRED.
PERO CUANDO EL GALENO IBA A ENCENDER LA LUZ, UNA MANO LO AFERRÓ DESDE ATRÁS, TAPÁNDOLE LA BOCA. OTRA, ARMADA DE UN PUÑAL, CAYÓ SOBRE SU PECHO PARTIÉNDOLE EL CORAZÓN...

CIERTA TARDE SE APERSONABA EN EL DESPACHO DEL SARGENTO BROWN, JEFE DE POLICÍA DE LITTLE OLDHAM, JOHN CUNNINGHAM, INSPECTOR DE SCOTLAND YARD. BROWN SUSPIRÓ ALIVIADO AL ENTERARSE DE LA IDENTIDAD DEL VISITANTE.
HE SIDO ENVIADO AQUÍ POR LA PREFECTURA DE MANCHESTER, SARGENTO, PARA HACERME CARGO DE LAS INVESTIGACIONES DE LO QUE AQUÍ ESTÁ SUCEDIENDO.
LO PONDRÉ AL CORRIENTE DE TODO, INSPECTOR...
...PERO LO MÁS NOTABLE ES QUE NADIE SABE A DÓNDE VAN A PARAR LOS CADÁVERES. YO PIENSO QUE EN ESTO ANDAN METIDOS LOS TRAFICANTES DE CADÁVERES DE LONDRES Y LIVERPOOL.
NO. YA HEMOS CONTROLADO ESO SIN RESULTADOS POSITIVOS.
NO OLVIDE, INSPECTOR, QUE ESTAMOS A FINES DEL SIGLO DIECINUEVE Y LA MEDICINA HA TOMADO MUCHO AUGE. AHORA EL TRAFICAR CON CADÁVERES ES UN LUCRATIVO NEGOCIO.
SIN EMBARGO, DE LITTLE OLDHAM NO HA SALIDO NINGÚN CADÁVER PARA SER VENDIDO EN OTRAS PARTES.
¿CUÁL SERÍA, ENTONCES, LA PRÓXIMA DILIGENCIA?
HAY ALGO QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN, Y ES ESE CARRO CARGADO CON ATAÚDES QUE USTED MENCIONÓ EN SU INFORMACIÓN. ¿QUIÉN LO VIO?
UN GRANJERO, FRED McINTOSH.
SERÍA BUENO SABER DÓNDE IBA ESE CARRO CON ATAÚDES. DÉME LAS SEÑAS DE ESE GRANJERO. LO VISITARÉ.

POCO DESPUÉS CUNNINGHAM SUBÍA A UN COCHE QUE LO LLEVARÍA HASTA LA GRANJA DE McINTOSH.
CUANDO EL COCHE RODABA EN DEMANDA DE LA GRANJA, OTRO VEHÍCULO TIRADO POR DOS FOGOSOS CORCELES SE ACERCABA.
¿DE QUIÉN ES ESE COCHE, AURIGA?
DE LA BARONESA DE ROSS-MITHOR, SEÑOR.
CUANDO EL OTRO COCHE SE PUSO A LA PAR, JOHN ATISBÓ POR LA VENTANILLA, PERO SÓLO VIO UNA MANO ENGUANTADA QUE DESCORRÍA EL VISILLO LEVEMENTE.
¡HUMM!... ELLA Y YO QUEREMOS ESPIARNOS SIN SER VISTOS.
UN SEGUNDO MÁS TARDE, EL LUJOSO COCHE DE LA BARONESA SE ALEJABA.
LA GRANJA DE McINTOSH, SEÑOR.
GRACIAS, COCHERO.
UNA MUJER DE UNOS CUARENTA AÑOS RECIBIÓ AL POLICÍA CUANDO ÉSTE PIDIÓ HABLAR CON McINTOSH.
MI ESPOSO VENDRÁ DENTRO DE UNOS MINUTOS, SEÑOR. SÍRVASE TOMAR ASIENTO.
GRACIAS, SEÑORA.

¡AH, AL FIN HAN DECIDIDO ENVIAR A ALGUIEN QUE HAGA ALGO O POR LO MENOS LO INTENTE! ESE INEPTO DE BROWN NO ES CAPAZ DE CAZAR UNA MOSCA MUERTA. PERMÍTAME OFRECERLE VINO DE MI PROPIA COSECHA.
GRACIAS, McINTOSH.
NECESITO QUE ME AYUDE. USTED ES EL ÚNICO EN LITTLE OLDHAM QUE VIO EL CARRO CARGADO CON ATAÚDES. HAGA EL FAVOR DE DARME TODOS LOS DETALLES QUE CONOZCA.
EL ASUNTO ES SIMPLE. ESA NOCHE, HACE TRES MESES, REGRESABA YO DE...
"...REALIZAR ALGUNOS NEGOCIOS EN EL MERCADO DE LA ESTACIÓN CUANDO NOTÉ LA PROXIMIDAD DE OTRO VEHÍCULO QUE, A TODA CARRERA, VENÍA EN LA MISMA DIRECCIÓN..."
"CONSULTÉ MI RELOJ ALGO EXTRAÑADO, PUES NO ES HABITUAL QUE A ESA HORA VIAJE ALGUIEN...
...ERA LA UNA DE LA MADRUGADA; YO SUELO ACOSTARME TEMPRANO, INSPECTOR, PERO ESA NOCHE UNOS AMIGOS ME HABÍAN RETENIDO EN LA TABERNA MÁS DE LO ACOSTUMBRADO..."
"EVIDENTEMENTE, EL COCHERO LLEVABA PRISA, PUES EL CARROMATO VIAJABA A GRAN VELOCIDAD. YO TRATÉ DE DEJAR EL CAMINO EXPEDITO, PERO NO SÉ QUÉ SUCEDIÓ..."
"UNO DE MIS CABALLOS SE ENCABRITÓ JUSTAMENTE CUANDO LOS OTROS DOS ESTABAN A NUESTRA ALTURA..."
¡SOOO! ...¡CABALLO MALDITO! ¿QUÉ HACES?

"A DURAS PENAS PUDE DESVIAR MI CARRO DE LA RUTA DEL PESADO VEHÍCULO, CUYO CONDUCTOR PARECÍA TENER NERVIOS DE ACERO. TIRÓ DE LAS RIENDAS Y EL CARROMATO, DANDO TUMBOS, SE SALIÓ DEL CAMINO HACIA UN TERRAPLÉN DE UNOS DOS METROS DE RAMPA..."
"VI QUE LA LONA SE SOLTABA EN LA PARTE POSTERIOR Y QUE DEL CARROMATO CAÍA UN ATAÚD. SOFRENÉ MIS CABALLOS Y BAJÉ PRESTAMENTE PARA AUXILIAR EN LO QUE FUERA MENESTER AL OTRO..."
"ME ACERQUÉ AL CAJÓN NEGRO SIN SABER QUÉ HACER. EL CARROMATO SE HABÍA DETENIDO A UNOS VEINTE METROS Y EL AURIGA SE ACERCABA A LA CARRERA..."
"NO TUVE TIEMPO DE DECIR ESTA BOCA ES MÍA, PUES EL TIPO, DÁNDOME UN EMPELLÓN, ME APARTÓ..."
¡FUERA DE AQUÍ! ¡NO TOQUE ESO!
¡YO QUERÍA AYUDARLE, AMIGO!
¡NO NECESITO AYUDA! ¡MÁRCHESE!
¡UN MOMENTO! ¡ÉSOS NO SON MODALES PARA...!

"PERO NO CONTINUÉ. EL SUJETO HABÍA LEVANTADO LA CABEZA Y ENTONCES VI ESA CARA PÁLIDA, DELGADA Y UNOS OJOS QUE PARECÍAN CHISPEAR. ABRIÓ LA BOCA EN UNA SONRISA EXTRAÑA QUE DESDIBUJÓ AÚN MÁS SUS FACCIONES SOMBREADAS POR LA CHISTERA. SU VOZ ADQUIRIÓ UN TONO AMENAZADOR..."
¡MÁRCHESE, LE DIGO, SI NO QUIERE QUE LE SUCEDA ALGO GRAVE!
"NO SOY UN ALFEÑIQUE, COMO VE, INSPECTOR, PERO EN AQUEL TIPO HABÍA ALGO QUE ATERRABA. LLENO DE UN EXTRAÑO DESASOSIEGO, SUBÍ A MI CARRO, MIENTRAS EL HOMBRE CARGABA EL ATAÚD EN EL SUYO. LEJOS AULLÓ UN PERRO. FUSTIGUÉ A MIS CABALLOS Y ME ALEJÉ DE AHÍ ... COMO ALMA QUE LLEVA EL DIABLO."
¿VIO USTED SI DENTRO IBAN MÁS ATAÚDES?
NO NO V. MÁS QUE EL QUE CAYERA. TAMPOCO SÉ HACIA DÓNDE LO LLEVABA, SI ES QUE SE TRATABA DE ÉSE SOLO.
McINTOSH, USTED ES UN HOMBRE QUE HA PASADO SU VIDA ENTERA EN LITTLE OLDHAM Y CONOCE TODOS LOS VERICUETOS DE ESTA COMARCA. ¿DÓNDE CREE USTED QUE ALGUIEN OCULTARÍA CADÁVERES, EN EL SUPUESTO CASO DE QUE LOS ROBARA?
SINCERAMENTE, INSPECTOR, NO TENGO LA MENOR IDEA. NO CREO QUE NADIE DEL PUEBLO SE DEDIQUE A ROBAR CADÁVERES. POR LO DEMÁS, EL TIPO DEL CARROMATO ME ERA COMPLETAMENTE DESCONOCIDO. NUNCA HABÍA VISTO ANTES ESE CARROMATO AQUÍ.

DE TODAS MANERAS, GRACIAS, McINTOSH, SU RELATO PUEDE SERVIR DE ALGO. ¿QUÉ SABE USTED DE LA BARONESA DE ROSS-MITHOR.
¿DE LA BARONESA? BUENO, LO QUE SABE TODO EL MUNDO. EN VERDAD SON NOBLES VENIDOS A MENOS Y VIVEN EN UNA GRAN FINCA A UNOS TREINTA KILÓMETROS DE AQUÍ.
¿A QUÉ SE DEDICAN?
LA BARONESA, SU SEÑORÍA MARY ROSS-MITHOR, ES LA ÚNICA QUE VIVE EN LA GRANJA CON ALGUNOS CRIADOS. EN REALIDAD NO SÉ DE QUÉ VIVE, PERO ME IMAGINO QUE SERÁ DE LO QUE HEREDÓ DEL SEÑOR BARÓN.
¿HAN VIVIDO SIEMPRE EN LITTLE OLDHAM?
¡OH, NO! LLEGARON HACE UNOS DOS AÑOS APROXIMADAMENTE; SE DICE QUE CUANDO LAS COSAS COMENZARON A IR MAL, EL BARÓN DECIDIÓ TRASLADARSE AQUÍ. NUEVE MESES ATRÁS, FALLECIÓ...
POR LO DEMÁS PUEDO AGREGAR QUE LA BARONESA ES MI MEJOR CLIENTE. SE LLEVA LAS MÁS HERMOSAS FLORES Y PLANTAS DE MI GRANJA.
BIEN, McINTOSH. GRACIAS, DE NUEVO, POR TODO.
NADA MÁS HIZO CUNNINGHAM EL RESTO DE ESA TARDE. POR LA NOCHE, UN JINETE SE DETENÍA EN LA GRANJA DE FRED McINTOSH...
BUENAS NOCHES. SI USTED ES FRED McINTOSH, SÍRVASE ACOMPAÑARME A LA FINCA DE SU SEÑORÍA LA BARONESA DE ROSS-MITHOR.
¿A LA FINCA DE SU SEÑORÍA? ¿A ESTA HORA? ¡SON LAS NUEVE DE LA NOCHE!...

¿PARA QUÉ ME QUIERE? PUEDO IR MAÑANA A PRIMERA HORA.
ALGO SUCEDE CON LAS PLANTAS QUE USTED LE VENDIÓ.
CUARENTA Y CINCO MINUTOS DESPUÉS, LOS DOS HOMBRES LLEGABAN A LA FINCA. A FRED SE LE OCURRIÓ QUE EL INVERNÁCULO ERA UN GRAN GUSANO QUE ESTUVIESE EN REPOSO.
FRED, SEGUIDO DEL PÁLIDO AURIGA, PENETRÓ EN EL SALÓN DE LA GRAN CASA DE LA GRANJA. UNA MUJER DE EDAD INDEFINIDA, MUY HERMOSA, PERO DE FACCIONES ALGO ANGULOSAS, RECIBIÓ A MCINTOSH.
SU SEÑORÍA, LE PRESENTO MIS RESPETOS.
MCINTOSH, MIS FLORES SE MUEREN. IGNORO QUÉ LES SUCEDE. ME AGRADARÍA QUE USTED LAS EXAMINASE.
ES UN HONOR PARA MÍ SERVIR A SU SEÑORÍA, PERO CREO QUE NADIE EN PARTICULAR SABE TANTO DE FLORICULTURA COMO SU SEÑORÍA.
EN EFECTO, MCINTOSH. SIN EMBARGO NO HE PODIDO DESCUBRIR EL MAL QUE ESTÁ DIEZMANDO MI INVERNÁCULO.
EN ESE CASO, HARÉ LO QUE ESTÉ A MI ALCANCE, SU SEÑORÍA.

CUANDO McINTOSH, LA BARONESA Y ANTÓN, EL AURIGA, ESTUVIERON FRENTE A LA PUERTA DE ACERO, EL GRANJERO RECORDÓ LA CONVERSACIÓN CON EL DOCTOR MORESBY. MIENTRAS LA MUJER ECHABA MANO DEL MANOJO DE LLAVES, EL GRANJERO SE PREGUNTABA...
¿QUÉ HABRÁ SIDO DEL DOCTOR MORESBY? NO SE LE HA VISTO EN EL PUEBLO ÚLTIMAMENTE.
McINTOSH TRANSPUSO EL UMBRAL INVITADO POR UN ADEMÁN DE LA BARONESA.
PUEDE TRABAJAR POR TODO EL TIEMPO QUE SEA NECESARIO, McINTOSH.
GRACIAS, SU SEÑORÍA.
ESTOY SEGURA DE QUE SABRÁ DAR CON EL MAL QUE AQUEJA A MIS FLORES. LE PAGARÉ BIEN, McINTOSH, LE PAGARÉ MUY BIEN...
McINTOSH QUEDÓ ABSORTO CONTEMPLANDO LO QUE LA LUZ DIFUSA LE OFRECÍA A SUS OJOS. HABÍA AHÍ EJEMPLARES QUE ÉL CONOCÍA, PERO DE MUCHO MAYOR TAMAÑO. LE PARECIÓ OÍR ROCES SUAVES, COMO SI AQUELLAS FLORES Y PLANTAS SE HUBIESEN MOVIDO.
McINTOSH SE DIO CUENTA ENTONCES DE QUE NO HABÍA TRAÍDO NINGUNA DE LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS. GIRÓ SOBRE SUS TALONES PARA ABRIR Y LLAMAR O SUBIR HASTA SU SEÑORÍA, PERO LA PUERTA ESTABA CERRADA.
¡VAYA! PENSARÁ QUE ME VOY A ROBAR SUS EJEMPLARES.
EN ESE INSTANTE, UN MURMULLO GUTURAL, APENAS AUDIBLE, PERO SINIESTRO, HIZO QUE EL JARDINERO GIRASE SOBRE SUS TALONES. LO QUE VIO LO HIZO LANZAR UN ALARIDO DE ESPANTO...

MIENTRAS TANTO, LA BARONESA CERRABA LA PUERTA DE ACERO.
LO SIENTO POR ÉL, ANTÓN. ERA UN BUEN PROVEEDOR DE FLORES, PERO SOLÍA HABLAR DEMASIADO. AHORA HA DE ENFRENTARSE A SUS PROPIAS FLORES Y PLANTAS. ¡JA, JA, JA! TENDREMOS QUE BUSCAR A OTRO, ANTÓN.
Y CUANDO LA BARONESA DE ROSS-MITHOR ECHABA LLAVE A LA PUERTA, UN GRITO DE TERROR, LEJANO, APENAS AUDIBLE, PROVENIENTE DEL INVERNÁCULO, QUEDÓ FLOTANDO EN EL TÉTRICO SILENCIO DE LA CASA...
A LA TARDE DEL DÍA SIGUIENTE, EN EL CUARTEL DE POLICÍA...
...SALIÓ EN LA NOCHE DE AYER Y AÚN NO HA REGRESADO, SARGENTO. EN LOS VEINTICINCO AÑOS DE CASADOS QUE LLEVAMOS, FRED JAMÁS FALTÓ UNA SOLA NOCHE A CASA. CREO QUE LE HA SUCEDIDO ALGO.
¿QUÉ LE HACE PRESUMIR ESO?
...DESPUÉS QUE USTED ESTUVO EN CASA FRED RECIBIÓ UN MENSAJE DE SU SEÑORÍA.
¡UN MENSAJE DE LA BARONESA! ¿QUÉ MENSAJE?
NO SÉ. ME AVISÓ QUE IBA A LA FINCA DE SU SEÑORÍA Y NADA MÁS.
¿QUÉ TRATO TENÍA SU MARIDO CON LOS BARONES?
EL DE PROVEERLOS DE FLORES PARA EL INVERNÁCULO. EL SEÑOR BARÓN ERA MUY AFICIONADO A LA FLORICULTURA; LOGRABA INJERTOS VERDADERAMENTE ASOMBROSOS.
ESO ES INTERESANTE; A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA LA FLORICULTURA.

LA AFICIÓN DEL BARÓN RAYABA EN LA CHIFLADURA, INSPECTOR. SOLÍA ENCERRARSE EN SU INVERNÁCULO Y NO SALÍA DE ÉL PARA NADA. SE DICE QUE MURIÓ EN ÉL.
¿NO EXISTE SEGURIDAD DE ESO?
NO, PORQUE NADIE DEL PUEBLO VIO SIQUIERA EL CADÁVER DEL BARÓN. SU SEÑORÍA LO SEPULTÓ CON EL CONSENTIMIENTO DEL DOCTOR MORESBY, QUIEN EXTENDIÓ EL CERTIFICADO DE DEFUNCIÓN.
¿Y QUÉ HA SIDO DEL DOCTOR MORESBY?
SE MARCHÓ DEL PUEBLO. LA ÚLTIMA VEZ QUE SE LE VIO FUE HABLANDO CON McINTOSH EN UNA CANTINA. MORESBY ESTABA ASUSTADO POR ALGO, SEGÚN DIJERON LOS QUE LOS VIERON.
FRED ME DIJO QUE EL DOCTOR ANDABA MAL DE LA CABEZA, SARGENTO.
¿CREE USTED QUE LO SUCEDIDO A SU MARIDO TENGA RELACIÓN CON EL DOCTOR MORESBY?
LO IGNORO. LA VERDAD ES QUE FRED FUE LLEVADO A LA FINCA Y NO HA REGRESADO DE ELLA...
ENTRE LAS COSAS QUE CONTÓ EL DOCTOR MORESBY A FRED, LE DIJO QUE EN EL INVERNÁCULO DEL BARÓN EXISTÍA ALGO EXTRAÑO QUE LE INFUNDIÓ PAVOR. YO NO SÉ, PERO... SI FRED HA ENTRADO AHÍ...
USTED ESTÁ PENSANDO QUE EN EL INVERNÁCULO HAY ALGO QUE PUEDE SER PELIGROSO, SEÑORA McINTOSH.
HE VENIDO AQUÍ, SARGENTO, PARA QUE VAYA A LA FINCA Y AVERIGÜE QUÉ HA SUCEDIDO A FRED.
¡CARAMBA, BEATRIZ! ESO SERÍA INSULTANTE PARA LA BARONESA. ¿QUÉ PUEDO ALEGAR PARA TAL MISIÓN?

LO QUE SUCEDE ES QUE TIENE MIEDO, BROWN. LE TEME A LA BARONESA. USTED RECIBE LOS MENDRUGOS QUE ELLA LE ARROJA Y. . .
¡CÁLLESE, BEATRIZ! USTED ESTÁ OFUSCADA.
¡NO, NO LO ESTOY! ¿POR QUÉ NO INVESTIGÓ QUÉ SUCEDIÓ AL DOCTOR MORESBY? ¿POR QUÉ NO AVERIGUÓ QUÉ HABÍA DE VERDAD EN EL ASUNTO DEL ATAÚD QUE VIO FRED CAER DEL CARROMATO? USTED SABE PERFECTAMENTE QUE ESE VEHÍCULO PERTENECE A LA FINCA DE ROSSMITHOR.
¡LE DIGO QUE SE CALLE, MUJER DEL DEMONIO!
¡UN MOMENTO, SARGENTO! NO ES MANERA DE TRATAR A UNA SEÑORA.
¡TODO ES VERDAD! HAGA ALGO USTED, SEÑOR; BROWN ESTÁ VENDIDO A LOS BARONES.
NO SÉ SI SE DA CUENTA DE QUE ESTÁ HACIENDO UNA ACUSACIÓN GRAVE, SEÑORA MCINTOSH.
¡NO QUIERO ACUSAR A NADIE, SÓLO REPITO LO QUE OÍ DECIR A FRED!
YO ME HARÉ CARGO DE LAS INDAGACIONES RESPECTO AL PARADERO DE SU MARIDO, SEÑORA. AHORA MÁRCHESE A SU GRANJA. YA RECIBIRÁ NOTICIAS MÍAS.
GRACIAS, SEÑOR.
¿Y QUÉ ME DICE, SARGENTO?
NADA TENGO QUE VER CON LOS BARONES, NI TAMPOCO ME HE VENDIDO, COMO DICE ELLA. . . ¿POR QUÉ IBA A HACERLO?

SOSPECHO QUE ME ESTÁ OCULTANDO ALGO, SARGENTO...
NADA. ¡NO OCULTO NADA! ¿SE DEJA INFLUIR POR LOS DESVARÍOS DE ESA MUJER?
ELLA ASEGURA QUE EL CARROMATO DE LOS ATAÚDES PERTENECE A LA FINCA DE LOS ROSS-MITHOR. ¿QUÉ DICE USTED A ESO?
NO SÉ. NO CONOZCO LOS CARROS DE SU SEÑORÍA.
DE MÁS ESTÁ PREGUNTARLE ENTONCES SI USTED VISITÓ ALGUNA VEZ ESE INVERNÁCULO?
SUS SEÑORÍAS SON MUY QUISQUILLOSOS AL RESPECTO. ADEMÁS SUS CRIADOS TIENEN MÁS ASPECTO DE RUFIANES QUE DE CRIADOS.
HARÉ LAS INVESTIGACIONES DEL CASO, SARGENTO. SI EN ELLAS SE VE USTED COMPLICADO DE ALGUNA MANERA, LO HA DE PASAR MUY MAL.
YA NOS VEREMOS.
Y ESA MISMA TARDE JOHN CUNNINGHAM, GUIANDO SU PROPIO COCHE, LLEGABA A LA FINCA. UN LACAYO, JASPER, PARECÍA ESTARLO ESPERANDO.
JOHN LANZÓ UNA MIRADA AL INVERNÁCULO...
HUMM... NO ES MUY AGRADABLE EL ASPECTO DE ESO.

¿A QUIÉN TENGO EL HONOR DE ANUNCIAR?
JOHN CUNNINGHAM, FLORICULTOR.
EL SEÑOR JOHN CUNNINGHAM, FLORICULTOR, ESPERA EN EL VESTÍBULO QUE SU SEÑORÍA QUIERA RECIBIRLO.
¿UN FLORICULTOR, JASPER? ESO ES INTERESANTE. QUIZÁS QUIERA ADMIRAR NUESTRO INVERNÁCULO.
CRÉAME, SU SEÑORÍA, QUE HE RECORRIDO ENORMES DISTANCIAS PARA ADMIRAR SUS RAROS EJEMPLARES.
MUCHOS HAN HECHO LO MISMO, SEÑOR CUNNINGHAM. DESGRACIADAMENTE EN ESTE MOMENTO NO PODRÍA COMPLACERLO, PUESTO QUE SE ESTÁN REALIZANDO ALGUNOS TRABAJOS EN EL INVERNÁCULO.
¡CARAMBA! ES UNA LÁSTIMA.
PERO DENTRO DE DOS HORAS CREO QUE PODRÁ USTED SATISFACER SU CURIOSIDAD.
PERFECTAMENTE. ABUSANDO DE SU GENTILEZA, ESTARÉ AQUÍ DENTRO DE DOS HORAS. ALGO MÁS: ¿ES FRED McINTOSH QUIEN CUIDA DE SU INVERNÁCULO?
SÍ. ESTUVO AYER AQUÍ, PERO SE MARCHÓ A SU GRANJA...
¡OH, ESPLÉNDIDO! McINTOSH ME PROVEE DE FLORES ENVIÁNDOMELAS A LIVERPOOL. CREO QUE ES UNO DE LOS MÁS NOTABLES FLORICULTORES.
YA LO CREO. HASTA PRONTO, SEÑOR CUNNINGHAM.

APENAS EL POLICÍA HUBO SALIDO, LA BARONESA DE ROSS-MITHOR LANZÓ UNA MIRADA AL LACAYO. ÉSTE INCLINÓ LA CABEZA ASINTIENDO LEVEMENTE. EN ESA MIRADA HABÍA ALGO QUE... PERO NO NOS ADELANTEMOS.
POCO DESPUÉS LA BARONESA OBSERVABA, DESDE UN MIRADOR DE LA FINCA, CÓMO EL COCHE DE CUNNINGHAM SE ALEJABA RUMBO A LA GRANJA DE McINTOSH.
PERO EL POLICÍA, POR SUPUESTO, NO VIAJABA HACIA LO DE McINTOSH, SINO QUE AL LLEGAR A UN RECODO DEL CAMINO, Y CUANDO SE CREYÓ SEGURO, DESCENDIÓ MANEANDO EL CABALLO PARA PODER SUBIR AL COCHE EN ESE MISMO LUGAR CUANDO TUVIERA NECESIDAD DE ÉL.
LUEGO, TOMANDO POR UN ATAJO, VOLVIÓ A LA FINCA.
NO SÉ, PERO ESA CASA ME PARECE EXTRAÑA Y EL INVERNÁCULO MÁS AÚN.
CUANDO EL SOL DECLINABA, EL POLICÍA LLEGÓ A UNOS CIEN METROS DE LA CASA. OCULTO ENTRE UNOS ARBUSTOS, ATISBÓ. TODO ERA SILENCIO EN DERREDOR, PERO UN SEXTO SENTIDO LE ANUNCIABA ALGÚN PELIGRO CERCANO...
CUANDO EL SOL SE HUBO OCULTADO, JOHN AVANZÓ HACIA EL INVERNÁCULO. CONSULTÓ SU RELOJ: ERAN LAS SEIS Y MEDIA. LA BARONESA LO HABÍA CITADO PARA LAS SIETE APROXIMADAMENTE.
TENGO MEDIA HORA DE TIEMPO PARA ECHAR UNA MIRADA POR MI CUENTA.

LLEGÓ AL INVERNÁCULO POR LA PARTE OPUESTA A LA DE LA PUERTA DE ENTRADA DEL MISMO. QUISO ATISBAR POR LOS VIDRIOS, PERO NO LO LOGRÓ, DEBIDO A QUE ERAN OPACOS. SIN EMBARGO PUSO ATENCIÓN PEGANDO EL OÍDO A ELLOS.
EN EL ROSTRO DEL JOVEN SE PINTÓ LA EXTRAÑEZA. LE PARECÍA OÍR SUSURROS EXTRAÑOS, GUTURALES CASI, DENTRO DEL INVERNÁCULO, COMO SI HUBIESE PERSONAS QUE HABLASEN QUEDAMENTE EN ALGÚN IDIOMA DESCONOCIDO.
¿SE HALLARAN ALLÍ LOS JARDINEROS DE LA BARONESA? EN ESE CASO DEBE ESTAR TAMBIÉN FRED McINTOSH. ME PARECE QUE ME HE DEJADO INFLUIR DEMASIADO POR LA SEÑORA McINTOSH...
PALPÓ LOS VIDRIOS, DÁNDOSE CUENTA ENTONCES DE QUE AQUELLO NO ERA VIDRIO COMÚN; NI SIQUIERA ERA VIDRIO, SINO UN MATERIAL SEMITRANSPARENTE, PERO DURO COMO EL ACERO.
QUÉ ETRAÑO. ¿QUÉ MATERIAL SERÁ ÉSTE? ¿PARA QUÉ NECESITA DE ALGO ASÍ UN INVERNÁCULO?
JOHN NO OYÓ YA LOS MURMULLOS INTERIORES. CONTORNEÓ EL INVERNÁCULO DETENIÉNDOSE CON PRECAUCIÓN JUNTO A LA PUERTA DE ENTRADA, QUE ERA DE ACERO Y ESTABA CERRADA CON UN CANDADO.
¡VAYA! ESTO MÁS BIEN ES UNA CÁRCEL. HUMM... ¡QUÉ RARO!
EN ESE INSTANTE UNA VOZ LO HIZO GIRAR RÁPIDAMENTE LA CABEZA ASOMBRADO.
¿QUÉ ES LO RARO, SEÑOR CUNNINGHAM?
¡OH BARONESA!...

EL POLICÍA SE QUEDÓ MUDO DE ASOMBRO. ¿CÓMO PODÍA SABER LA MUJER LO QUE ÉL PENSABA? ¿COINCIDENCIA? JOHN NO HABÍA EMITIDO PALABRA ALGUNA MIENTRAS ESTUVO JUNTO AL INVERNÁCULO.
SE HA ADELANTADO EN QUINCE MINUTOS A NUESTRA CITA.
EN ESE MOMENTO UN LACAYO, LLEVANDO DE LA BRIDA AL CABALLO, INTRODUCÍA EL COCHE EN EL RECINTO. ENTONCES JOHN CUNNINGHAM COMPRENDIÓ QUE AQUELLA BARONESA DE ROSS-MITHOR ERA MUY SAGAZ.
ME HE TOMADO LA LIBERTAD DE HACERLE TRAER SU COCHE, QUE ESTABA APOSTADO A MEDIA HORA DE AQUÍ.
EN VERDAD DESISTÍ DE VISITAR A McINTOSH. PENSÉ QUE NO VOLVERÍA A TIEMPO.
COMPRENDO. ¿QUISIERA CENAR CONMIGO ANTES DE VER EL INVERNÁCULO?
CUANDO SE ALEJABAN, JOHN CREYÓ OÍR MURMULLOS QUE SALÍAN DEL INVERNÁCULO. LE PARECIERON VOCES AIRADAS DE SERES HAMBRIENTOS PIDIENDO COMIDA. UN FRÍO INTENSO LE CORRIÓ POR LA ESPALDA...
EN AQUELLA MUJER HABÍA ALGO QUE DESASOSEGABA A CUNNINGHAM.
ME PARECE QUE DEBO ESTAR EN GUARDIA. FLOTA AQUÍ UNA ATMÓSFERA DE TENSIÓN ANÍMICA.
ME DOY CUENTA DE QUE SIENTE CURIOSIDAD Y TAL VEZ ANSIEDAD POR LA SUERTE DE FRED McINTOSH. ¡JASPER, QUE VENGA EL JARDINERO!
SÍ, SU SEÑORÍA.
EN VERDAD NO QUISIERA MARCHARME DE LITTLE OLDHAM SIN LLEVARME ALGÚN EJEMPLAR DE McINTOSH.
DOS MINUTOS DESPUÉS VOLVÍA JASPER ACOMPAÑADO DE McINTOSH.
AHÍ LO TIENE USTED.
BUENAS NOCHES, SEÑOR.

ME ALEGRO DE VOLVER A VERLO, FRED. SU ESPOSA ESTABA PREOCUPADA POR SU AUSENCIA.
VOLVERÉ A CASA. VOLVERÉ A CASA.
ESE HOMBRE ESTÁ ENFERMO. PARECE QUE CARECIERA DE SANGRE.
CUANDO TERMINE EL TRABAJO, McINTOSH, VOLVERÁ A SU GRANJA.
Y AHORA, SEÑOR CUNNINGHAM, ANTES DE VISITAR EL INVERNÁCULO, BRINDEMOS POR NUESTRA MUTUA AFICIÓN: LAS FLORES.
ES UN VINO EXCELENTE, BARONESA.
ES DE NUESTRA PROPIA COSECHA.
PERO APENAS HUBO APURADO EL CONTENIDO DEL VASO, EL POLICÍA CAYÓ FULMINADO. DE SUS LABIOS BROTÓ UN LÍQUIDO ESPESO.
LLÉVENLO, JASPER. ELLAS TENDRÁN ALIMENTO FRESCO. ¡JA, JA, JA!
EN ESE INSTANTE, EL GALOPE DE UN CABALLO AL DETENERSE EN LA PUERTA LES HIZO PONER ATENCIÓN.
ÉSE ES EL ESTÚPIDO DE BROWN. ¡JA, JA! CUANDO YA NO NOS SIRVA, SE LO ENTREGAREMOS A ELLAS, JASPER. AHORA DILE QUE TODO ESTÁ EN ORDEN.

LOS DOS CRIADOS DEJARON EL CUERPO DE JOHN JUNTO A LA PUERTA DE REJA Y VIDRIOS. LOS INDIVIDUOS ACTUABAN APRESURADAMENTE COMO SI TUVIESEN PRISA POR ABANDONAR AQUELLO.
SALGAMOS DE AQUÍ, ANTÓN. ESTE SITIO ME DA NÁUSEAS.
ELLA LO OYE TODO.
A VECES PIENSO QUE UN DÍA SEREMOS NOSOTROS PASTO DE ESAS MONSTRUOSIDADES DEL INVERNÁCULO, ANTÓN.
POR MI PARTE ESTARÉ PREVENIDO PARA QUE ELLO NO SUCEDA.
APENAS LOS DOS INTRANQUILOS LACAYOS HUBIERON SALIDO, JOHN ABRIÓ LOS OJOS...
FELIZMENTE ME DI CUENTA DE QUE EL VINO ESTABA EMPONZOÑADO Y LO ARROJÉ APENAS FINGÍ ESTAR NARCOTIZADO, DE OTRA MANERA MI FIN HABRÍA LLEGADO.
SE PUSO DE PIE Y PALPÓ LOS VIDRIOS DE LA REJA. AL OTRO LADO, ALGO QUE NO VIO BIEN A CAUSA DE LO OPACO DE LOS CRISTALES SE MOVIÓ.
¿QUÉ O QUIÉNES HAY ALLÍ?
ENTONCES SE PRODUJO UN SONIDO EXTRAÑO, SEMEJANTE A POLEAS QUE TRABAJASEN EN ALGÚN PUNTO LEJANO. LA PUERTA DE REJA COMENZÓ A SUBIR. JOHN CUNNINGHAM SE PUSO EN GUARDIA, PALPANDO LA PISTOLA QUE LLEVABA EN EL BOLSILLO...

UN FRÍO INTENSO CORRIÓ POR LA ESPALDA DE CUNNINGHAM. LAS FLORES Y PLANTAS MONSTRUOSAS PARECÍAN ESTAR ESPERÁNDOLO. SE OYÓ UN LEVE MURMULLO, COMO DE UN IDIOMA EXTRAÑO. EL POLICÍA, CON EL CABELLO ERIZADO DE PAVOR, APRESTÓ SU PISTOLA.
ENTONCES UN ZUMBIDO INTERMITENTE COMO EL DE UNA MÁQUINA LEJANA APAGÓ EL MURMULLO OMINOSO. CON OJOS DESORBITADOS, CUNNINGHAM VIO CÓMO AQUELLAS COSAS COMENZABAN A CAMINAR HACIA ÉL APOYÁNDOSE EN SUS RAÍCES, QUE DEBIERAN HABER ESTADO HINCADAS EN LA TIERRA.
¡NO! ¡ESTO ES UNA LOCURA! ¡YO ESTOY LOCO!...
ENTONCES SE OYÓ UNA VOZ...
¡JA, JA! NO ESTÁS LOCO, JOHN CUNNINGHAM; CONTEMPLAS LO MÁS NOTABLE QUE LA CIENCIA HA PODIDO PRODUCIR: ¡PLANTAS QUE SE MUEVEN, RAZONAN Y ACTÚAN!
¿QUIÉN HABLA?
ALGUIEN AL QUE NO PODRÁS DESTRUIR CON ARMAS COMO LA QUE ESGRIMES. ¡JA, JA, JA! TU DESTINO SERÁ ENTREGAR TU CEREBRO Y SANGRE A ÉSTAS, MIS HIJAS PREDILECTAS, ¡JA, JA, JA!, NUMEN DE MI PODER.

AHÍ TIENES UNA AMAPOLA. OBSÉRVALA; ELLA ES UNA DE MIS OBRAS MAESTRAS. DENTRO DE SÍ LLEVA SANGRE HUMANA EXTRAÍDA A LOS HOMBRES. ESA SANGRE NUTRE LAS INFINITAS PARTÍCULAS DE CEREBROS TAMBIÉN HUMANOS QUE A MODO DE POLEN GUARDA EN SÍ.
ELLAS PUEDEN PENSAR Y RAZONAR. SI TÚ, POLICÍA, LOGRASE ENTENDER EL LENGUAJE CON QUE LAS HE DOTADO, TE ASOMBRARÍAS DE SUS PENSAMIENTOS.
¡ESTO ES UNA LOCURA!...
ENTRÉGATE A TU DESTINO, CUNNINGHAM, Y TUS LIMITACIONES HUMANAS CESARÁN TRANSFORMÁNDOTE POR MI CIENCIA EN UNA DE ESAS PLANTAS.
TÚ, SEAS QUIEN FUERES, HABLAS DE LIMITACIONES. ¿NO ES MÁS LIMITADA UNA PLANTA QUE UN SER HUMANO?
TE EQUIVOCAS. ELLAS PUEDEN MOVERSE, ACCIONAR, PENSAR, HABLAR. PERO TIENEN A LA VEZ UNA VENTAJA SOBRE EL SER HUMANO: DESCONOCEN EL EGOÍSMO, EL EL AMOR, EL MAL, EL BIEN. SÓLO OBEDECEN A MIS ÓRDENES, ¡A LAS ÓRDENES DEL DOCTOR MORTIS!
¡EL DOCTOR MORTIS!
LA RAZA HUMANA, CON SUS MIL OCHOCIENTOS MILLONES DE SERES, TERMINARÁ EN BREVE POR DESAPARECER, VÍCTIMA DE SU PROPIA ESTUPIDEZ. YO, MORTIS, SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE, SUSTITUIRÉ ESTA RAZA CADUCA POR LA DE LOS HOMO-VEGETALIS.
LA AMAPOLA Y LOS DEMÁS VEGETALES DETUVIERON SU AVANCE. LA LUZ VERDOSA SE HIZO MÁS POTENTE Y AQUELLA SOMBRA QUE IBA COBRANDO FORMA SE PRESENTÓ A LOS OJOS DE CUNNINGHAM.
¡GRAN DIOS! ¿NO ERES TÚ EL BARÓN DE ROSS-MITHOR!

ES UNO DE MIS TANTOS NOMBRES. ¡JA, JA, JA! ¡AHORA, HIJAS PREDILECTAS DE MI CIENCIA, APODÉRENSE DE ÉL! ¡QUE SU SANGRE RIEGUE VUESTRAS RAÍCES Y SU CEREBRO CALME VUESTRO APETITO!
EL TALLO FUE PARTIDO A UNOS DOS CENTÍMETROS BAJO LA FLOR Y BROTÓ UN URTIDOR DE SANGRE, ARROJANDO EL ROJO LÍQUIDO A GRAN DISTANCIA. PERO AQUEL MONSTRUO PROSEGUIA SU AVANCE...
¡BANG!
ENTONCES CUNNINGHAM NO ESPERÓ MAS. DISPARÓ SOBRE LA AMAPOLA CUANDO ÉSTA SE ENCONTRABA A MENOS DE CINCUENTA CENTÍMETROS DE ÉL. LO QUE SUCEDIÓ HIZO QUE JOHN DUDARA DE SUS FACULTADES.
LOS HOMO-VEGETALIS AVANZARON HASTA UN METRO DE ÉL, PERO A LOS DISPAROS, LA AMAPOLA DESCABEZADA Y LAS DEMÁS PLANTAS PARECIERON DUDAR, DETENIÉNDOSE. NUEVAMENTE EL REVÓLVER DEL POLICÍA DISPARÓ...
¡BANG!
¡BANG!

AHORA COMPRENDO. MIS PROYECTILES NO LES CAUSAN GRAN DAÑO, PERO EL FOGONAZO LAS ESPANTA. TEMEN AL FUEGO.
¡ADELANTE, HIJAS PREDILECTAS DE MI CIENCIA! NADA DEBEN TEMER: LOS PROYECTILES DEL MORTAL NO PUEDEN TERMINAR CON VUESTRAS VIDAS HUMANO-VEGETALES.
SIN DEJAR DE DISPARAR, ABRIENDO BRECHAS SANGRIENTAS EN AQUELLOS MONSTRUOS, CUNNINGHAM SE QUITÓ LA CHAQUETA. IBA A PONER EN PRÁCTICA UNA IDEA QUE DEBÍA SALVARLO ANTES DE QUE LOS PROYECTILES SE LE TERMINARAN.
¡BANG!
¡BANG!
MANTENIENDO A RAYA A LAS ATACANTES, PRENDIÓ FUEGO A SU CHAQUETA. UN MURMULLO EXTRAÑO SE ELEVÓ EN EL INVERNÁCULO. LA SILUETA DEL DOCTOR MORTIS SE DILUYÓ DEJANDO EL RECINTO EN PENUMBRAS. SÓLO SE PERCIBÍA EL FUEGO ROJIZO DE LA PRENDA DE CUNNINGHAM.
¡ATRÁS, ATRÁS, ENGENDROS DEL AVERNO! ¡NADA PODRÁN CONTRA EL FUEGO! ¡MUERAN, MUERAN!
LAS LLAMAS COGIERON A MUCHAS PLANTAS, LAS QUE SE RETORCÍAN CON GESTOS DE DOLOR; EL INVERNÁCULO SE POBLÓ DE MURMULLOS QUEJUMBROSOS QUE PONÍAN LOS CABELLOS DE PUNTA AL POLICÍA.

LAS PLANTAS, AQUELLAS QUE NO HABÍAN SIDO ALCANZADAS POR EL FUEGO, SE ABALANZARON, MOVIÉNDOSE SOBRE SUS RAÍCES Y TALLOS, CONTRA LA PUERTA DE ACERO. OTRAS HACÍAN LO MISMO SOBRE LA QUE DABA AL EXTERIOR, CERRADA POR FUERA CON UN CANDADO...
CUNNINGHAM, MIENTRAS TANTO, SENTÍA QUE IBA A SER VÍCTIMA DE SU PROPIA TRAMPA. EL HUMO LO ASFIXIABA. CAYENDO Y LEVANTANDOSE, SE ACERCÓ A LA PUERTA DE ACERO, DONDE YA LOS MONSTRUOS VEGETALES ESTABAN PRESIONANDO SOBRE ELLA. EN AQUEL TRANCE HORRIBLE, EL HUMANO Y LAS BESTIAS BUSCABAN LA MISMA VÍA DE SALVACIÓN.
¡CRAACK!
LA PRESIÓN DE LOS HUMANO-VEGETALES FUE INMENSA, DEMOSTRANDO ASÍ EL PODER FÍSICO DE QUE ESTABAN DOTADOS. LA PUERTA DE ACERO SALTÓ DE SUS GOZNES Y LOS MONSTRUOS COMENZARON A TREPAR POR LA ESCALERA...
EN ESE PRECISO INSTANTE, LA BARONESA, SEGUIDA DE LOS CRIADOS, DESCENDÍA POR LA ESCALERA.
¡ATENCIÓN! ¡LOS MONSTRUOS HAN HUIDO DEL INVERNÁCULO! ¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡ATRÁS, SU SEÑORÍA!

ENTONCES SUCEDIÓ ALGO QUE ATERRÓ A CUNNINGHAM. LOS VEGETALES CAYERON SOBRE LOS HUMANOS ESTRANGULÁNDOLOS, SUCCIONÁNDOLES LA SANGRE, DESTROZÁNDOLES EL CRÁNEO, COMO SI EN ELLOS QUISIERAN VOLCAR EL TEMOR Y LA FURIA DE QUE ESTABAN POSEÍDOS...
MIENTRAS LA BARONESA ERA DESTRUIDA POR LOS ENGENDROS DE SU SUPUESTO PADRE, SU CUERPO SE CONVIRTIÓ EN UN ASQUEROSO DESPOJO HUMANO, COMO EL DE ALGUIEN QUE HUBIESE MUERTO MUCHÍSIMOS AÑOS ANTES...
LANZANDO CHILLIDOS APENAS PERCEPTIBLES, LOS MONSTRUOS TREPARON POR LA ESCALERA DESAPARECIENDO DE LA VISTA DE JOHN CUNNINGHAM. EL POLICÍA DEJÓ CAER LA CABEZA, AHORA ENTERAMENTE CANA, DESMAYÁNDOSE DE PAVOR.
DESPUÉS LOS ALDEANOS Y LOS BOMBEROS APAGABAN LOS ÚLTIMOS VESTIGIOS DE FUEGO DEL CASI DESTRUIDO INVERNÁCULO Y RESCATABAN AL POLICÍA DE ENTRE LAS LLAMAS, QUE HABÍAN COMENZADO A LAMER LA GRAN CASONA.

VEINTICUATRO HORAS MÁS TARDE...
HEMOS VENIDO TAN RAPIDO COMO HA SIDO POSIBLE, INSPECTOR. SU CABLEGRAMA ERA PERENTORIO.
EN EFECTO, COMISARIO. ACUSO AL SARGENTO BROWN DE ESTAR EN CONNIVENCIA CON LOS HABITANTES DE LA FINCA.
ESTÁ BIEN. LA ACUSACIÓN SE BASARÁ EN LA SUPUESTA COMPLICIDAD EN LOS ASESINATOS DE MUCHOS HABITANTES DE ESTA ZONA; PROFANACIONES DE SEPULCROS, ETC. ... LLÉVENSELO.
MI VIEJO AMIGO JOHN, DE MÁS ESTÁ DECIRLE QUE OLVIDE LO SUCEDIDO EN EL INVERNÁCULO. POR NADA DEL MUNDO LO MENCIONE ANTE LOS JUECES. ¿ME COMPRENDE?
LO SÉ, COMISARIO. ME TOMARÍAN POR LOCO. ¿PERO ESO QUIERE DECIR QUE USTED TAMPOCO HA CREÍDO MI HISTORIA?
LO CONOZCO A USTED MUCHOS AÑOS, JOHN, Y SÉ QUE ES UN POLICÍA INTELIGENTE, CAPÁZ Y CUERDO. PERO ¿QUIÉN VA A CREER AQUELLO DE LAS PLANTAS HUMANAS? SI POR LO MENOS HUBIÉRAMOS CAPTURADO UNA SOLA COMO PRUEBA...
TIENE RAZÓN, COMISARIO. LOS MONSTRUOS SOBREVIVIENTES HUYERON Y QUIZÁS DÓNDE ESTÁN AHORA. NO TEMA, NO MENCIONARÉ PARA NADA MI EXTRAÑA AVENTURA.
Y MIENTRAS DECÍA ESTO, JOHN CUNNINGHAM SE PASABA UNA MANO POR SUS BLANCOS CABELLOS, ÚNICO INDICIO DE UN TERROR QUE SÓLO ÉL CONOCIÓ.
FIN

AVENTURAS
DEL
OESTE
A
TODO
COLOR
COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
Revistas editadas por ZIG-ZAG.

¡ya viene!
H. JIRÓN
007
JAMES BOND
LAS APASIONANTES AVENTURAS
DEL AGENTE SECRETO 007, JAMES BOND,
AHORA A TODO COLOR,
EN LA MAS SENSACIONAL REVISTA
DE HISTORIETAS.
otro éxito de ZIG-ZAG.